Комитет по образованию и делам молодежи Администрации Михайловского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Михайловский лицей" Михайловского района Алтайского края

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОрешением педагогического совета.Протокол от «17» апреля 2019 г. №2 | УТВЕРЖДЕНОприказом директораМБОУ «Михайловский лицей»от «17» апреля 2019 г. №66 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 6 класса основного общего образования

на 2019-2020 учебный год

Составитель: Колбина Светлана Леонидовна, учитель музыки, первой квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Пояснительная записка](#_Toc1)

[1. Планируемые образовательные результаты](#_Toc2)

[2. Содержание учебного предмета](#_Toc10)

[3. Тематическое поурочное планирование](#_Toc11)

[Лист внесения изменений](#_Toc12)

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

* приказа Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577; );
* приказа Минобрнауки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
* приказа МБОУ Михайловский лицей от 17.05.2016 №100 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Михайловский лицей»;
* приказа МБОУ Михайловский лицей от 17.04.2019 №66 «Об утверждении Учебного плана основного общего образования на 2019 - 2020 учебный год МБОУ Михайловский лицей»;
* приказа МБОУ Михайловский лицей от 21.01.2015 №9 «Об утверждении Положения о рабочей программы учебного предмета, курса МБОУ Михайловский лицей»;
* примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015 года);
* учебно-методического комплекта по учебному предмету «Музыка» для 6 классов авторов Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.:
	+ -

Данная рабочая программа рассчитана на 105 часов в год или 3 часа в неделю. Количество резервных часов: 4.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект авторов Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н., включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Цели и задачи обучения в 6 классе соответствуют целям обучения предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП ООО МБОУ Михайловский лицей.

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы. Рабочая программа предусматривает реализацию практической части авторской программы в полном объеме.

# 1. Планируемые образовательные результаты

Обучение предмету в 6 классе направлено на достижение следующих образовательных результатов:

## 1.1. Личностные результаты

### Личностные УУД

* Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
* Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
* Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
* Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
* Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
* Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## 1.2. Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
	* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
	* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
	* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
	* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
	* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
	* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
	* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
	* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
	* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
	* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
	* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
	* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
	* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
	* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
	* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
	* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
	* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
	* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
	* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
	* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
	* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
	* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
	* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
	* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
	* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
	* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
	* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
	* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
	* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
	* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
	* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
	* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
	* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
	* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
	* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности);

### Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
	* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
	* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
	* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
	* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
	* выделять явление из общего ряда других явлений;
	* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
	* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
	* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
	* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
	* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
	* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
	* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
	* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
	* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
	* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
	* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
	* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
	* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
	* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
	* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
	* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
	* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
	* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
	* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
	* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
	* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
	* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
	* резюмировать главную идею текста;
	* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
	* критически оценивать содержание и форму текста;
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
	* определять свое отношение к природной среде;
	* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
	* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
	* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
	* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
	* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
	* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
	* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
	* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
	* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;

### Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
	* определять возможные роли в совместной деятельности;
	* играть определенную роль в совместной деятельности;
	* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
	* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
	* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
	* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
	* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
	* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
	* выделять общую точку зрения в дискуссии;
	* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
	* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
	* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
	* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
	* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
	* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
	* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
	* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
	* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
	* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
	* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
	* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
	* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
	* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
	* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
	* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
	* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
	* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
	* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;

## 1.3. Предметные результаты

1. ***Ученик научится:***
* Понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла.
* Анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад.
* Определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических).
* Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки.
* Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.
* Различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.
* Различать многообразие музыкальных образов и способов их развития.
* Производить интонационно-образный анализ музыкального произведения.
* Понимать основной принцип построения и развития музыки.
* Анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов.
* Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях.
* Понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа.
* Определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен.
* Понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов.
* Понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества.
* Распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии.
* Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы.
* Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке.
* Узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов.
* Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях.
* Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки.
* Называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.).
* Узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо).
* Определять тембры музыкальных инструментов.
* Называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных.
* Определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра.
* Владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы.
* Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов.
* Определять характерные особенности музыкального языка.
* Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
* Анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности.
* Анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах.
* Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений.
* Выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов.
* Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.
* Различать интерпретацию классической музыки в современных обработках.
* Определять характерные признаки современной популярной музыки.
* Называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.
* Анализировать творчество исполнителей авторской песни.
* Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
* Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств.
* Сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений.
* Понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.
* Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы.
* Понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов.
* Называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса.
* Определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические.
* Владеть навыками вокально-хорового музицирования.
* Применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella).
* Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении.
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования.
* Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.
* Передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме.
* Проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.
* Понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества.
* Эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях.
* Приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов.
* Применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки.
* Обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров.
* Использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
1. ***Ученик получит возможность научиться:***
* Понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира.
* Понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема.
* Понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта.
* Определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.
* Распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки.
* Различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.
* Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.
* Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.
* Исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.
* Активно использовать язык музыки для освое
* ния содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

# 2. Содержание учебного предмета

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

# 3. Тематическое поурочное планирование

Таблица 3.1

Тематическое поурочное планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов программы, темы урока | Планируемые образовательные результаты изучение раздела | характеристика основных видов деятельности | срок изучения |
| личностные | метапредметные | предметные |
| Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки |
| 1/1. | Удивительный мир музыкальных образов. | отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им. | характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: — степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; — сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.). | Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. | 1 неделя |
| 2/2. | Образы романсов и песен русских композиторов. | Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме. Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров | 2 неделя |
| 3/3. | Образы романсов и песен русских композиторов. | Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. | 3 неделя |
| 4/4. | Образы романсов и песен русских композиторов. | Анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования | 4 неделя |
| 5/5. | Образы романсов и песен русских композиторов. | исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений. | 5 неделя |
| 6/6. | Образы песен зарубежных композиторов | Участвовать в коллективных играх-драматизациях. Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. | 6 неделя |
| 7/7. | Образы песен зарубежных композиторов | Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей. Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы. | 7 неделя |
| 8/8. | Образы русской народной и духовной музыки | Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения | 8 неделя |
| 9/9. | Образы русской народной и духовной музыки | Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. | 9 неделя |
| 10/10. | Образы русской народной и духовной музыки | Использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов | 10 неделя |
| 11/11. | Образы русской народной и духовной музыки | Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. | 11 неделя |
| 12/12. | Образы духовной музыки Западной Европы | Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. | 12 неделя |
| 13/13. | Образы духовной музыки Западной Европы | Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. | 13 неделя |
| 14/14. | Авторская песня: прошлое и настоящее | Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. | 14 неделя |
| 15/15. | Авторская песня: прошлое и настоящее | Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере). Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей. | 15 неделя |
| 16/16. | Джаз — искусство XX века | Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. | 16 неделя |
| 17/17. | Джаз — искусство XX века | Подбирать простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки. | 17 неделя |
| Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки |
| 18/1. | Вечные темы искусства и жизни | компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. | умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. | воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач. | Соотносить основные образно- эмоциональные сферы музыки, специфические особенности про- изведений разных жанров | 18 неделя |
| 19/2. | Вечные темы искусства и жизни | Сопоставлять различные образ- цы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки | 19 неделя |
| 20/3. | Вечные темы искусства и жизни | Выявлять характерные свойства на- родной и композиторской музыки. | 20 неделя |
| 21/4. | Образы камерной музыки | Передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы | 21 неделя |
| 22/5. | Образы камерной музыки | Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства. | 22 неделя |
| 23/6. | Образы симфонической музыки | Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов | 23 неделя |
| 24/7. | Образы симфонической музыки | Приводить примеры их произведений. | 24 неделя |
| 25/8. | Симфоническое развитие музыкальных образов | Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная. | 24 неделя |
| 26/9. | Симфоническое развитие музыкальных образов | Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую деятельность в художественно-эстетическом направлении. | 26 неделя |
| 27/10. | Программная увертюра | Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. | 27 неделя |
| 28/11. | Программная увертюра | Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать своё исполнение. | 28 неделя |
| 29/12. | Программная увертюра | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность | 29 неделя |
| 30/13. | Программная увертюра | Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования). | 30 неделя |
| 31/14. | Мир музыкального театра | Применять ИКТ для музыкального самообразования. | 31 неделя |
| 32/15. | Мир музыкального театра | Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений | 32 неделя |
| 33/16. | Мир музыкального театра | Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений | 33 неделя |
| 34/17. | Образы киномузыки | Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства | 34 неделя |
| 35/18. | Исследовательский проект | Защищать творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности | 35 неделя |
| Итого: 35 часов. |

Таблица 3.2

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела программы | Наименование раздела программы | Продолжительность изучения раздела программы, в часах | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 17 | - | - |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки | 18 | - | - |
| Итого: 35 часов. |

# Лист внесения изменений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока, которая стала после интеграции | Основание для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |