

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Бастанская средняя общеобразовательная школа»
Михайловского района Алтайского края

«ПРИНЯТО»

Руководитель ШМО
Бушмина И. В.

Протокол № 3
27.05.2014г.

«УТВЕРЖДАЮ» Директор
школы

А. В. Козленко

Приказ № 46

от «27»

мая

2014г.

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»

35 часов

8 класс

Составитель: Колбина С. Л., учитель музыки,
первая квалификационная категория

2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

1.1.Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

1.2.Цели и задачи музыкального образования на ступени основного общего образования

1.3. Место учебного предмета «Музыка»

2.Требования к уровню подготовки учащихся

3.Учебный план «Музыка» для 8 класса

4.Тематический план «Музыка» для 8 класса

5.Информационно-образовательный ресурс

5.1.Нормативно-правое обеспечение образовательного процесса

5.2.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

5.3.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая образовательная программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

1.1.Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой. В связи с этим особое значение имеет развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной

музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

1.2.Цели и задачи музыкального образования на ступени основного общего образования

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

1.3.Место учебного предмета «Музыка»

Преподавание предмета «Музыка» представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Музыка» ФКГОС основного общего образования. Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Музыка» в 8 классе в объеме 35 часов (1 часа в неделю).

2.Требования к уровню подготовки учащихся

по итогам 8 класса заключаются:

- в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, 8 классов);
- в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;
- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации).

Планирование преподавания и структура учебного содержания соответствуют содержанию и структуре УМК «Музыка» для 8 класса под редакцией В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. Рабочая программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний.

3.Учебный план «Музыка» для 8 класса (35 часов)

№	Название главы	Кол-во учебного времени
1	О традиции в музыке.	3
2	Сказочно – мифологические темы в музыке.	6
3	Мир человеческих чувств.	10
4	В поисках истины и красоты.	5
5	О современности в музыке.	11

4.Тематический план «Музыка» для 8 класса. (35 часов)

№ урока	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Фактическая дата проведения
1. О традиции в музыке. (3 часа)			
1	Музыка «старая» и «новая».	1	
2	Настоящая музыка не бывает «старой».	1	
3	Живая сила традиции.	1	
2. Сказочно – мифологические темы в музыке. (6 часов)			
4	Искусство начинается с мифа.	1	
5	Мир сказочной мифологии: Н. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка».	1	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского.	1	
7	Поэма радости и света: К. Дебюсси.	1	
8	«Благословляю вас, леса...»	1	
9	Заключительный урок по теме.	1	
3. Мир человеческих чувств. (10 часов)			
10	Образы радости в музыке.	1	
11-12	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	2	
13	«Слезы людские, о слезы людские...»	1	
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1	
15	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский: «Евгений Онегин».	1	
16	«В крови горит огонь желанья...»	1	
17	Трагедия любви в музыке.	1	
18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра: «Эгмонт».	1	

19	Мотивы пути – дороги в русском искусстве.	1	
4. В поисках истины и красоты. (5 часов)			
20	Мир духовной музыки.	1	
21	Колокольный звон на Руси.	1	
22	Рождественская звезда.	1	
23	От Рождества до Крещения.	1	
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.	1	
5. О современности в музыке. (11 часов)			
25	Как мы понимаем современность?	1	
26	Вечные сюжеты.	1	
27	Философские образы 20 века: «Турангалила – симфония» О. Мессиана.	1	
28-29	Новые области в музыке 20 века.	2	
30	Лирические страницы советской музыки.	1	
31	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1	
32	«Любовь никогда не перестанет...»	1	
33	Музыка всегда остается.	1	
34-35	Заключительные уроки по курсу «Традиции и современность в музыке». Обобщение.	2	

5. Информационно-образовательный ресурс

5.1. Нормативно-правое обеспечение образовательного процесса

Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

5.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2005.

2. Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 8 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.

3. Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005.

4. Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия (2 аудиокассеты) / Т. И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: Дрофа, 2002.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Использование медиаресурсов:

«Антология русской симфонической музыки» в 8 компакт-дисках, «Мелодия», RMGrecords, 2004:

CD 1 «М.В.Глинка, М.А.Балакирев, А.С.Даргомыжский»,

CD 2 «А.К.Глазунов»,

CD 3 «Ляпунов. Направник. Аренский. Лядов»,

CD 4 «С.В.Рахманинов, И.Ф.Стравинский»,

CD 5. «А.П.Бородин, М.П.Мусоргский и В.С.Калинников»,

CD 6 «А.К.Глазунов, П.И.Чайковский»,

CD 7 «А.Н.Скрябин, Н.К.Метнер, А.К.Глазунов»,

CD 8 «С. И.Танеев, Н. А.Римский-Корсаков»

1. CD «Культурология», учебное электронное издание по курсу, издание Министерства образования Российской Федерации, 2007.
2. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» на 8 компакт-дисках. – «КириллМефодий», ООО «New Media Generation», 2009.
3. «Большая энциклопедия России: Искусство России». - ИДДК, 2007
4. Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия» - «КириллМефодий», ООО «New Media Generation», 2000.
5. Мультимедийная энциклопедия «Лувр» - ИДДК, 2005.
6. Мультимедийная энциклопедия «Эрмитаж» - «Интерсофт», 1998.
7. DVD-фильм о духовной музыке «Мелодия духа». – СПб, Успенское подворье Оптиной пустыни, 2008.
8. CD «Пасха», «Великий пост»

Дополнительная литература для учащихся:

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.

Дополнительная литература для учителя:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.